

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Нижнечершилинская основная общеобразовательная школа»
муниципального образования «Лениногорский муниципальный район»
Республики Татарстан

«Рассмотрено»

Руководитель ШМО

классных руководителей

_____ Э.Ф.Ахмадиева

Протокол №1

«25» августа 2023 г.

«Согласовано»

Зам.директора по УВР

_____ В.М.Вафина

«25» августа 2023 г.

«Утверждаю» Руководи-
тель МБОУ

«Нижнечершилинская
ООШ»

_____ Г.К.Вафина

Приказ № 52

«25 августа 2023 г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Основы этики»
(5-7 классы)

Срок реализации рабочей программы – 3 года.

Нижние Чершилы, 2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Курс этики проводится в рамках школьного компонента учебного плана школы. Для изучения учебного предмета «Этика» на этапе основного общего образования. В том числе: в V, VI, VII классах по 34 часов, из расчета 1 учебный час в неделю.

В программе предусмотрен резерв свободного учебного времени в объеме 14 учебных часов (или 10% учебного времени) для реализации авторских подходов, использования разнообразных форм организации учебного процесса, внедрения современных методов обучения и педагогических технологий.

Актуальность программы

1. Быстрые темпы наращивания информации, кризис ценностей, неоднозначность морального выбора, растущая напряжённость межэтнических, межконфессиональных и межгосударственных отношений, искажение процессов моральной самоидентификации в современном обществе обуславливают необходимость введения специальных курсов этической направленности.

2. В условиях современного общества, в целях его выживания и поступательного развития, ведущими ценностями становятся толерантность, коммуникация, диалог. Именно эти идеи являются ключевыми в предлагаемом курсе.

3. Моральная компетенция учащихся требует наполнить программу персоналиями и тематическими блоками, которые раскрывали бы вопросы морального выбора и моральной ответственности, столь значимые в современной социальной ситуации.

Структура документа

Примерная программа включает три раздела: пояснительную записку, основное содержание с примерным распределением учебных часов по разделам и темам курса, требования к уровню подготовки выпускников.

Общая характеристика учебного предмета

Содержание основного общего образования по этике представляет собой комплекс знаний, отражающих основные объекты изучения: общечеловеческие нормы нравственности, культура общения, самовоспитание, самоидентификация, проблемы взаимодействия с окружающими людьми, жизнь человека в обществе, нравственное регулирование общественных отношений. Помимо знаний, важными содержательными компонентами курса являются социальные навыки, умения, совокупность моральных норм и гуманистических ценностей. Не менее важным элементом содержания учебного предмета «Этика» является опыт познавательной и практической деятельности, включающий учебную коммуникацию, работу с адаптированными источниками социальной информации; решение познавательных и практических задач, отражающих типичные социальные ситуации

Программа курса этики предусматривает межпредметные связи с курсом истории, обществознания, литературы и другими учебными дисциплинами.

Цель курса — *создание условий для формирования у школьников осознанного отношения к нравственным проблемам, оказание помощи учащимся по ориентации в непростых условиях жизни современного общества, в осознании и расширении своей идентичности, включении в активную преобразующую добро-творческую деятельность.*

Осуществление цели способствует:

- *развитию* личности в ответственный период формирования нравственного «Я», ее познавательных интересов, критического мышления в процессе восприятия социальной (в том числе морально-ценностной) информации и определения собственной позиции; нравственной культуры, способности к самоопределению, самодостижению и, как конечный итог, - самореализации;

- *воспитанию* общероссийской идентичности, нравственной ответственности, уважения к моральным нормам; приверженности гуманистическим и демократическим ценностям;

- *освоению* на уровне применимости системы знаний, необходимых для социальной адаптации: об общечеловеческих нормах нравственности, о культуре общения и самовоспитании, о самоидентификации, о проблемах взаимодействия с окружающими людьми и жизни человека в обществе, о нравственном регулировании общественных отношений;

- овладению умениями познавательной, коммуникативной, практической деятельности в характерных для подросткового возраста социальных ролях;
- развитию таких общепредметных компетенций как: когнитивная, в решении (этических) проблем, аксиологическая, культуроведческая, коммуникативная, социально-мировоззренческая;
- формированию опыта применения полученных знаний для решения типичных задач в области нравственных отношений; морально-ценностной деятельности; в отношениях между людьми различных национальностей и вероисповеданий и т.д.

Задачи курса «Этика»:

1. Познакомить учащихся с общечеловеческими нормами нравственности.
2. Научить учащихся уважать себя, верить в свои силы и творческие возможности.
3. Воспитать толерантное отношение к представителям других народов и культур.
4. Сформировать потребность понимать Другого и уважать его позицию, точку зрения.
5. Познакомить с правилами вежливости, выработать привычку вести себя в соответствии с общепринятыми нормами, как в обществе, так и дома.
6. Научить приемам самоконтроля и самовоспитания.
7. Воспитать у учащихся стремление быть порядочными людьми, что предполагает следование общечеловеческим ценностям и благородным идеалам.
8. Помочь школьнику встать на путь духовных исканий без поучительной назидательности, а с опорой на знания.

Пути и методы достижения поставленных задач:

- 1) Концентрическая система преподавания, основанная в соответствии с возрастными особенностями личности на переходе от простых форм знаний в 5-6 классах к более сложным в 7-8 классах, на неоднократном обращении к изучаемым проблемам на новом уровне рассуждения и обобщения изученного.
Обучение этическим нормам через практическую деятельность: экскурсии, игры, театрализованные представления, диспуты, мозговой штурм, собеседования, практикумы (работа с текстовыми документами, сочинения).
- 3) Использование технологий развивающего, проблемного и личностно-ориентированного обучения.
- 4) Способы педагогического воздействия: воспитывающие ситуации, создающие условия, в которых ребенок оказывается перед выбором способа действия; упражнения в систематическом повторении действий; поощрение, активизирующее учащихся к обучению этикетным правилам; подражание нравственному идеалу (литературному герою, педагогу, национальному герою), разнообразные словесные методы, избегающие менторского тона и нотаций; создание проблемной ситуации и поиск путей ее разрешения;
- 5) Проведение мониторинга усвоения навыков и знаний в области этических знаний.

Материалом курса являются:

Культурное и научное наследие, накопленное человечеством в ходе исторического развития, позволяющее проследить линию на сохранение целостности человека на обозримом и, в то же время, наиболее глубоком комплексе идей, а также показать, как этика и — шире — духовная культура разрабатывали разные области знаний и различные модели поведения.

Источники этической мудрости различных культур, составляющих кладовую нравственности человечества.

Круг персоналий, представляющих культуру и этические искания разных народов, различных конфессий (включая атеизм).

Структура программы:

Программа включает общие для каждого класса циклы: «Культура общения», «Самовоспитание», «Общечеловеческие нормы нравственности», заключительный цикл меняется в зависимости от возраста учащихся: «Этика и искусство», «Самоидентификация и коммуникация с Другим», «Смысл жизни и проблема счастья». Все разделы начинаются и заканчиваются повторением ранее изученного материала. Программа составлена с учетом принципов системности, тучности и доступности.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

Примерная программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности. В этом направлении приоритетами для учебного предмета «Этика» являются:

- сознательная организация своей познавательной деятельности (от постановки цели до получения и оценки результата);
- определение индивидуально значимого ценностного ряда, соотнесение его с системой нравственных общечеловеческих ценностей;
- владение видами публичных выступлений (высказывания, монолог, дискуссия), следование этическим нормам и правилам ведения диалога;
- выполнение познавательных и практических заданий:
 - на использование элементов причинно-следственного анализа; на исследование несложных реальных связей и зависимостей; на определение существенных характеристик изучаемого объекта, выбор верных критериев для сравнения, сопоставления, оценки объектов;
 - на поиск и извлечение нужной информации по заданной теме в адаптированных источниках различного типа; на перевод информации из одной знаковой системы в другую (из текста в таблицу, из аудиовизуального ряда в текст и др.), выбор знаковых систем адекватно познавательной и коммуникативной ситуации;
 - на объяснение изученных положений на конкретных примерах; на оценку своих учебных достижений, поведения, черт своей личности с учетом мнения других людей, в том числе для корректировки собственного поведения в окружающей среде, выполнение в повседневной жизни этических и правовых норм, экологических требований;
 - на определение собственного отношения к явлениям современной жизни, формулирование своей точки зрения.

Результаты обучения

Требования к уровню подготовки учащихся направлены на реализацию деятельностного, практико-ориентированного и личностно-ориентированного подходов; освоение учащимися интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в социальной среде, делать сознательный выбор в условиях альтернатив.

Требования к уровню подготовки учащихся представлены рубриками:

1. «Знание/понимание» (требования к учебному материалу, который усваивается, и осознанно воспроизводятся учащимися).
2. «Умение» (требования, основанные на более сложных видах деятельности, в том числе творческой).
3. «Использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни» (требования, выходящие за рамки учебного процесса и нацеленные на решение разнообразных жизненных задач).

Некоторые результаты обучения могут быть определены как прогнозируемые и не подлежат непосредственной проверке, поскольку связаны с личностными чертами и мировоззренческими установками выпускников.

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате изучения курса «Этика» ученик должен:

Знать/понимать:

- социальные свойства человека, основу его взаимодействия с другими людьми;
- содержание и значение моральных норм, регулирующих отношения между людьми;
- источники нравственных знаний;
- нормы морали и их развитие на протяжении истории человечества.

Уметь:

- *описывать* человека как морально-нравственное существо;
- *сравнивать* различные модели ценностных ориентиров, выявлять их общие черты и различия;
- *оценивать* поведение людей с точки зрения моральных норм;

- *решать* познавательные и практические задачи в рамках изученного материала, отражающие типичные ситуации в процессе общения человека;
- *осуществлять поиск* информации по заданной теме из различных ее носителей (материалы СМИ, учебный теки и другие адаптированные источники);
- *самостоятельно обуславливать* собственный нравственный выбор, нормы морали, служащие ориентиром для действия;
- *осуществлять самоконтроль*, использовать приемы саморегуляции эмоциональной сферы.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осуществления постоянной работы по самовоспитанию;
- реализации этических познаний в повседневной жизни,
- претворения общепринятых норм нравственности в ежедневном поведении;
- нравственной оценки конкретных поступков людей;
- сознательного неприятия антиобщественного поведения.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ .

5 КЛАСС - 33 (35) часов

Кодекс правил поведения в обществе, приличные манеры и правила хорошего тона. Формы моральных оценок, принципов и навыков самовоспитания. Источники моральных знаний. Воплощение этических знаний в повседневной жизни. Культурные традиции и их развитие на современном этапе. Основы самовоспитания. Принципы экологической этики. Основы толерантности, патриотизма и космополитизма.

6 КЛАСС - 33 (35) часов

Культура общения: традиции общения у разных народов мира (например, в России - «Домострой», в Японии - «Кодекс чести самурая», в мусульманском мире «Хадисы»); культура общения в современной семье; терпимость и толерантность - основа общения людей разной культуры; культура спора.

Самовоспитание: основы самоанализа; задачи самовоспитания; прощение (нравственный смысл и технология прощения).

Общечеловеческие нормы нравственности: благодарность, доброта, щедрость, честь, достоинство.

Основы взаимопонимания с другими людьми: эмпатия; внешность человека и его внутреннее содержание; искусство слушать и понимать Другого (многообразие мира).

7 КЛАСС - 33 (35) часов.

Культура общения: этикетные формулы речевого общения; технология вербального речевого общения, умение слушать и говорить (речь человека как характеристика его морального облика).

Самовоспитание: этикет (поведение в гостях); роль идеала в самовоспитании; самовоспитание как ежедневный труд над собой; умение распоряжаться отведенным человеку временем; достоинство человека и пути его достижения.

Общечеловеческие нормы нравственности: стоицизм; христианская мораль; борьба со страстями как неотъемлемый путь обретения человеком человеческого образа; предательство и его значение для жизни человека; нравственное отношение к врагам.

Смысл жизни и проблема счастья: доблесть человеческая и ее многообразные проявления; подвиг и его смысл; проблема счастья в мировой культуре; смысл жизни и проблема его поиска, мужество и стойкость человека при перенесении тягот жизни. Целенаправленность в жизнь - роль цели и проблема бесцельности бытия.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1. Правильное поведение - залог успеха. Этикет как особая техника общения и особый стиль поведения, формирующий требовательное отношение к себе и другим. Обращение к текстам (Н.Носов «Приключения Незнайки и его друзей», А.Волков «Волшебник изумрудного города») в поисках позитивных и негативных примеров. Неречевой этикет, как визуальное средство общения. Жест. Мимика Их роль и значение в общении людей. «О чем говорят лица» (А.Дюма «Три мушкетера»). Составление памятки «Этикет беседы».

2. Почему мы так себя ведем? Обычай и традиции. Обычай и традиции как основа этикета. Истоки этикетных норм и история этикета(почему мужчины снимают шляпу при встрече? в чем

истоки рукопожатия? и т.д.). Устойчивость этикетных норм и их историческая изменчивость. Диалогичность и сословность этикетных норм. Обращение к текстам («Домострой» Сильверста, «Притчи человечества», сост. В.В. Лавским).

3. Правила хорошего тона. Моральные требования, относящиеся к культуре взаимоотношений: вежливость, тактичность, скромность и точность. Оттенки вежливости: корректность, учтивость, любезность, деликатность. Хороший тон нужен окружающим или самому человеку? Предназначение правил хорошего тона.

4. «Позвони мне, позвони!» - речевой этикет. Этикет приветствия, знакомства, беседы. Правила беседы. Жаргон и просторечие, устойчивые обороты. Письмо (SMS сообщение) как источник изучения и общей культуры эпохи. Разговор по телефону. Культура телефонной беседы как особая культура общения. Этикет телефонного разговора. Требования к телефонному разговору. Ролевая игра «Звонок друга».

5. Каким я хочу быть. Понятие самовоспитания. Проблема самовоспитания. Обращение к тексту («Приключения Дениски Корабльва» В. Драгунского). Примеры самовоспитания. Условия самовоспитания.

Тест: «Мои личные качества». Составление памятки по самовоспитанию.

6. Правила поведения в различных ситуациях. Понятие этикетных ситуаций. Типы этикетных ситуаций: повседневный этикет, окказиционный этикет (этикетная ситуация, носящая единичный характер), праздничный этикет, церемониал.

7. Гостевой этикет. Этикет подарков. Правила поведения в гостях искусство приема гостей. Понятие гостеприимства. История приема гостей на Руси (например, во времена Ивана Грозного, Петра !...).

Правила поведения за столом. Представление гостей друг другу. Этикет подарков. Проблема выбора подарков. Правила выбора и преподнесения подарков. Искусство дарить цветы. Смысл и значение цветов,

8. Великодушный и благородный человек. Благородство как соотношение этического, этикетного и эстетического. Основные поведенческие критерии: как себя вести правильно в соответствии с принятым в обществе порядком поведения, как себя вести в соответствии с нравственными нормами, как себя вести красиво. Идеал великодушного и благородного человека в различных культурах и на разных этапах развития человечества на основании рассказа: О.Генри «Дары волхвов».

9. А.В.Суворов - пример самовоспитания. Знакомство с биографией А.В. Суворова. Самосотворение себя Суворовым: задатки, способствующие и мешающие достижению цели, работа над собой. Крылатые выражения Суворова (Письма к дочери. «Каким быть солдату»). Замечательные и забавные случаи, рассказанные современниками Суворова.

10. «Конец - делу венец». Воспитание целенаправленной деятельности. Целеполагание и его роль в развитии личности. Составление плана перспективных дел («Конец каждого дела обдумай перед его началом»). Игра в «Хочу» и «Надо».

11. Каким должен быть хороший человек? Общее о понятии «моральные качества личности» (терпение, долг, совесть). Любого ли человека можно назвать личностью? Творческая работа: «Хороший человек - кто он?». Размышление: «Каким я хочу стать?» Самоанализ: «Мои хорошие качества». Тренинг «Как усилить свои хорошие качества». Обсуждение проблемы хорошего человека на основе произведения В.Г. Распутина «Уроки французского».

12. Что я делаю, чтобы быть хорошим человеком? Итоговая творческая работа. Путь нравственного самосовершенствования. Тестирование: «Формирование навыков самоанализа».

13. Источники нравственности. Понятие нравственности и нравственной регуляции. Путь нравственного развития человечества. Работа с терминами: «заповеди», «Ветхий Завет», «жизненный опыт человечества».

Кому нужна благодарность? Благодарность как выражение внутреннего благородства. Круглый стол «За что я благодарен людям (родителям, друзьям...)- Благородство и благодарность. Знакомство с

золотым правилом морали: «поступай по отношению к другому так, как бы хотел, чтобы другой поступил по отношению к тебе».

- 15. Значение доброты в жизни человека.** Понятие добра как альтернативы зла. «Добрый» и «добренький»: принципиальные различия. Доброта и ее смысловые эквиваленты. Значение доброго слова и его цена. Добрый поступок - легко ли его совершить? В.А. Сухомлинский «Обыкновенный человек». Бескорыстие добрых дел. Размышления «Мой добрый поступок». Цветок добра.
- 16. Зачем человеку щедрость?** Щедрость как устойчивое внутреннее качество личности. Его соотношение с добротой. Щедрость и расточительность: принципиальные различия. Щедрость и выгода (добро и зло). Бескорыстие щедрого поступка. Альтруизм и эгоизм.
- 17. Нравственные качества любимых героев.** Анализ качеств любимых литературных героев. Интегрированный урок.
- 18. Нужны ли воля и долг?** Понятие качеств личности: долг и воля. Их взаимосочетания. Что выше долг или воля? Сила долга и волевые регуляторы личности. «Могу» и «Должен» или «Не хочу» и «Не буду». Идеал волевых качеств. Образец долга.
- 19. Отношения в коллективе.** Понятие коллектив. Признаки коллектива. Моральные качества личности: коллективизм. Что объединяет и разделяет людей в коллективе. Коллективизм и коммуникативность. Тренинг по взаимодействию в коллективе. Игра «Комплименты». Рассказы о дружбе (по выбору учителя).
- 20. Взаимоотношение в семье.** Понятие семьи как ячейки общества. Важность нравственных качеств членов семьи. Проблемы взаимоотношений членов семьи. Соблюдение правил морали, требующих почтительного отношения детей к своим родителям. «Почитай мать и отца своих». Как об этом говорится в разных источниках, принадлежащих разным конфессиям? Семья в прошлом и настоящем. Понятие «нравственных устоев семьи». Кризис семьи. Причины кризиса семьи. Одиночество в семье.
- 21. Повторительно-обобщающий урок.** Творческая работа.
- 22. Чему учат мифы?** Мифология как основа формирования этического сознания. Выраженность представлений о нравственности в мифах древности (египетская, древнегреческая мифология, месопотамские эпические сказания и др.). Определение мифологического мировоззрения. Сказания и сказки народов мира - выраженность этического аспекта. Чему нас учат герои? Понятие памяти предков, переданной в форме народного предания.
- 23. Чему учит народная мудрость?** Примеры народной мудрости - пословицы и поговорки. Общее и отличное в пословицах разных народов. Выраженность этических представлений в образцах народной мудрости. Временное и вечное в ценностных представлениях народа.
- 24. Образы героев мифов в искусстве.** Мифологические сюжеты в мировом изобразительном искусстве. Герои сказаний, былин и сказок в изобразительном искусстве. Воспитание нравственности на примере образов мифических и былинных героев. Богатырь как совокупность физических и нравственных качеств. Русский фольклор: поиск этического идеала.
- 25. Какие лица у добра и зла?** Добро как способ продолжения жизни. Добрые герои сказок. Добро - способы выражения в искусстве и воплощение в жизни. Лики добра. Признаки добра. Зло как физическое несовершенство, психическое страдание, нравственный проступок, социальное насилие. Зло - способы выражения в искусстве и воплощение в жизни. Знакомство с мифологическими образами добра и зла у разных народов. Добро и зло в мировом изобразительном искусстве. «Перевернутость» образов добра и зла в современном изобразительном искусстве.
- 26. Какие качества воспевает искусство?** Воспитательное значение искусства. Анализ образов русских и зарубежных художников: В.М. Васнецов: «Богатыри», «Алёнушка», «Иван-царевич на сером волке», «Ковер-самолет», «Богатыри», «Царевна-лягушка»; Н.К. Рерих: «Снегурочка», «Садко», «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии» (и другие художники и произведения по выбору учителя). Нравственность искусства. Ценностные ориентиры искусства европейского и русского (сравнительный анализ). Нравственное очищение как одна из целей искусства. Определение понятия катарсиса.
- 27. Что я теперь знаю?** Повторительно-обобщающий урок. Тестирование, викторина.
- 28. Сущность и значение этикета в современном обществе.** Значение этикета в жизни человека. Этикетные ситуации. Адекватность поведения человека конкретной социальной ситуа-

ции (кругу общения). Как чувствовал бы себя в высшем свете современной Англии древний египтянин (или пещерный человек)? А как английский лорд повел бы себя в первобытном племени?

29. История этикета. Причины возникновения этикетных правил. Этикет в различных эпохах: античность, средневековье, новое время. Рыцарский этикет и его отражение в современных этикетных нормах.

Особенности европейского и восточного этикетов.

30. История этикета в России. История этикета на Руси. Введение светских манер Петром I. Сравнение правил «Домостроя» и «Юности честного зеркала» - изменилась ли за 300 лет культура общения?

Этикет бытовой. Тестирование «Какой я дома?»

31. Терпение, терпимость и толерантность. Работа с понятиями «терпение», «терпимость», «толерантность». Обращение к тексту: отрывок из повести Л.Н.Толстого «Детство». Толерантность как способность видеть лучшее в человеке. «Д.С.Лихачев. Умение в человеке искать лучшее». Проблема заслоненной красоты. Практикум: учимся видеть в Другом хорошее.

32. Культура спора. Работа с понятиями: «спор», «дискуссия», «диспут». Вежливость, концентрация на предмете спора, аргументированность позиции - основа правильного ведения спора. Обсуждение памятки по ведению спора. Обращение к тексту (отрывок из книги М.Твена «Приключения Тома Сойера») - практикум по анализу ведения спора. Речевые формулы корректного поведения в споре.

33. Культура внешнего вида. Внешний вид как одна из характеристик личности. Чистота, аккуратность, опрятность - основа уважительного отношения к человеку. Мода и этикет. Национальный женский костюм Владимирской губернии. Обращение к тексту (М.Твен «Приключения Тома Сойера»).

34. В мире мудрых мыслей. Работа в группе - обсуждение мудрых мыслей (афоризмов) о ведении спора, терпимости, традициях и т.д. Возможность прояснить позиции.

35. Я и мои поступки. Слово и дело. Понятие поступка как единицы нравственности. Нравственный идеал. Соответствие нравственного идеала определенной эпохе и народу. Соответствие нравственных идеалов общечеловеческим нормам нравственности.

36. Воспитавай в себе человека. Трудолюбие, настойчивость, систематичность - необходимые качества в деле самовоспитания. Привычка к самоконтролю и самокритичность. Цель и смысл самовоспитания. Философы о направлениях самовоспитания.

37. Целенаправленность самовоспитания. Цель и смысл самовоспитания. Психологический тренинг. Практическая работа.

38. Нравственный смысл прощения. Понятия греха и раскаяния. Прощение и его нравственный смысл. Народная мудрость и религиозные источники о прощении. Прощение грехов в мировых религиях. Ю.М.Орлов о патогенном и саногенном мышлении. Прогнозирование последствий своих поступков. Практикум по формированию навыков саногенного общения. Прощение в мировой литературе (Л.Н.Толстой «Отрочество», гл. «Старший брат»). Составление памятки по саногенному общению.

39. Итоговая творческая работа. Сочинение-рассуждение «Душа обязана трудиться...» - необходимость работы по самоанализу и её направленность на самовоспитание.

40. Источники нравственных знаний. Моральные ценности, обусловленные мировыми религиями. Актуальность ценностной системы мировых религий.

41. Народная нравственность. Национальные системы морали. Уважение к старшим. Семейная мораль. Трудолюбие. Отношение к богатству. Щедрость. Знакомство с понятиями нравственности. Сенека, Эпикур, Цицерон о скупости и щедрости. Душевная щедрость - качества нравственной личности. Народная нравственность и общечеловеческие ценности. Национальное и общечеловеческое в национальных системах морали.

42. Честь и достоинство. Честь и достоинство - общее и особенное в понятиях. Честность (В.Высоцкий «Я не люблю...»). Представление о чести на Востоке. Обращение к тексту: Кодекс чести средневекового рыцаря и Кодекс чести самурая - сравнительный анализ. Дискуссия: современны ли честь и достоинство?

- 43. Нравственные качества любимых героев.** Обращение к тексту (по желанию учащихся¹). Беседа: какие чувства и человеческие качества проявляются в разные моменты у любимых героев? (Благодарность, доброта, достоинство, благородство).
- 44. Сила долга и волевые регуляторы личности.** Долг, воля, вольность - работа над понятиями. Свобода воли и долговые обязательства человека. «Хочу» и «должен». Многозначность понятия «долг»,
Опыт человечества в отношении следования долгу (на примере истории жен декабристов и др.).
- 45. Творческая работа.** Творческая работа «Сознавать долг и не исполнять его - трусость» (Конфуций). Мой нравственный идеал в следовании долгу. (Работа состоит из двух частей, определение и описание идеала, и выстраивание траектории по достижению этого идеала, кроме того - соотношение данной траектории с личностью учащегося).
- 46. Повторительно-обобщающий урок.** Тестирование.
- 47. Эмпатия и рефлексия - основа понимания Другого.** Понимание, эмпатия, рефлексия - работа над понятиями. Книга Вл.Леви «Искусство быть Другим». Упражнения по развитию внимания к Другому.
Невербальные способы общения - тренинг. Пантомимы к рассказу А.П.Чехова «Толстый и тонкий». Пантомима к стихотворению И. Абдулаевой «Просьба подснежника». Портрет Александра Македонского по «Избранным жизнеописаниям» Плутарха. Что можно узнать по словам и поступкам человека? Диалог Диогена и Александра Македонского.
- 48. Развитие представления о Другом.** Портретная живопись как возможность узнать Другого. Ганс Гольбейн Младший, А.Дюрер, И.П.Аргунов, В.Л. Боровиковский, О. А. Кипренский, А.Г.Венецианов, И.Н.Крамской, В.Серов - вершины портретного искусства. Совместная попытка составить представление об изображенных людях (с последующими комментариями учителя). Красота внешняя и внутренняя как фактор восприятия человека.
- 49. Искусство слушать Другого.** Талант слушателя - знакомство с рекомендациями психологов по развитию в себе этого дара. Обращение к тексту (А.П.Чехов «Госка»). Проблема одиночества, соотношение таланта слушателя и сострадательности, милосердия. Сочувствие и сопереживание - неотъемлемые качества нравственного человека.
- 50. Многоликость добродетели человеческой.** И.Н.Крамской «Неизвестная» - внешняя и внутренняя красота в человеке. Добродетель как основа внутренней красоты. Обращение к тексту (К.Паустовский «Старый повар») - подвиг любви и проблема сострадания. Самоанализ и отражение своих качеств, достойных уважения, в виде лучей солнца (по А.Пружан «Мой портрет в лучах солнца»).
- 51. Оптимистическая оценка Другого.** Гипотеза, оптимизм и пессимизм. Три ведущие установки по отношению к миру: оптимистическая, пессимистическая и нейтральная - анализ применения установок, их последствия для поведения человека. А.С.Макаренко - деятельность на основе оптимистической гипотезы. Практикум: анализ ситуаций общения из детской жизни.
- 52. Письмо другу («Расскажи мне обо мне»).** Творческая работа «Расскажи мне обо мне». Анализ личности товарища (соседа по парте, друга) в контексте пройденных тем (с соблюдением требований корректности и этичности).
- 53. Этикет общения.** История вопроса этикета общения. «Правила ведения беседы» фон Книга, «Эрмитажный устав» Екатерины II. Советы В. Шепеля по культуре общения. Общение в современном обществе. Значение этикета общения для достижения результата общения.
- 54. Практикум по этикетным формулам речевого общения.** Практикум: беседы по заранее определенным темам с соблюдением этикетных формул речевого общения: «Конфликты с родителями», «Безобидна ли неряшливость?», «За что уважать стариков?», «Дома можно обойтись и без этикета» - возможна предварительная подготовка. Тестирование «Умеете ли вы слушать собеседника?»
- 55. Речь человека как отражение его внутреннего мира.** Обращение к тексту (И.Ильф и Е.Петров «Двенадцать стульев» - фрагмент об Эллочке Щукиной). Обсуждение проблем: речь человека как отражение его морального облика, культура речи школьников, сленг в современной речи и. рекламе как отражение «современной морали». Влияние используемого лексикона на сознание говорящего и слушающего человека. Энергетический посыл слов.

56. В мире мудрых мыслей. Философские сентенции об искусстве общения. Обсуждение афоризмов и цитат. Самоанализ искусства общения (манеры, этикетные формулы, словарный запас, программа

самовоспитания по культуре общения).

57. Характер общения и нравственные типы личности. Тип нравственной личности (вне исторического и национального контекста). Описание типов с опорой на литературные примеры. Потребительский тип личности (рассказы М.Зощенко, В.П.Астафьев «Кража»). Конформистский тип личности (В. Железников «Чучело»).

58. Характер общения и нравственные типы личности. Описание типов личности с опорой на литературные примеры. Аристократический тип личности (Байрон (стихи), М.Ю. Лермонтов «Маскарад»,

А.С.Пушкин «Дубровский»). Героический тип личности (Н.В.Гоголь «Тарас Бульба»,

М.Горький «Старуха Изергиль»).

59. Характер общения и нравственные типы личности. В мире мудрых мыслей. Религиозный тип личности, его описание. Сергей Радонежский - религиозный тип личности. Образ праведника, подвижника. (А.И. Солженицын «Матренин двор» и др.) Размышления над философскими сентенциями на данную тему: сильная и нравственная личность, Атос и Гримо, Чацкий, Печорин, Наполеон и т.д. – к каким типам относятся эти литературные герои и исторические деятели?

60. Самостоятельная творческая и исследовательская работа. Исследовательская работа: 1) классификация литературных героев по нравственным типам личности; 2) нравственные заслуги и недостатки литературного героя. С/р по проблемным вопросам.

61. Принципы этикетных норм. Принцип гуманизма и человечности. Принцип целесообразности действия. Принцип красоты или эстетической привлекательности поведения. Принцип соблюдения народных

обычаев и традиций. Принцип соответствия социальной ситуации и роли.

62. Идеал - образ нравственно совершенной личности. Идеал -образ нравственно совершенной личности. Идеал как конечная цель нравственного воспитания. Идеалы различных исторических эпох.

Сообщения учащихся на тему «Идеал эпохи».

63. Дневник как средство самовоспитания и самоконтроля. Планирование жизни и дневник как средство самоконтроля. Примеры дневников бесполезных и важных для развития личности. Знакомство с дневниками великих людей как средство их самоанализа и самоконтроля (по выбору учителя).

64. Самовоспитание достоинства. Достоинство, ответственность, скромность и др. добродетели человека. Знакомство с национальными моделями достоинства (японская, английская, русская...). Достоинство «маленького человека» в интерпретации классиков русской литературы. Творческая работа проблемного характера «В чём достоинство юноши /девушки?».

65. Итоги самовоспитания. Творческий отчет. Самоанализ собственных ученических дневников, анализ разумности трат времени, анализ хороших привычек, появившихся в результате самовоспитания, проблемы в самовоспитании и пути их решения.

66. Происхождение и историческое развитие нравственности. Происхождение нравственности. Биологические, религиозные и социальные предпосылки нравственности. Происхождение обычаев и традиций. Ценностные представления древних обществ (ценностные ориентиры доосевого и осевого времени). Нравственная регуляция жизни общества.

67. История нравственных отношений. Факторы влияния на нравственность: темп, ритм, развитие культуры, ценностные ориентиры, социальные отношения и т.д. История и нравы общины.

Нравственность в эпоху феодализма. Буржуазная мораль. Нравственный прогресс или регресс?

68. Основные проблемы теории морали. Мораль. Центральные и основополагающие понятия морального сознания. Свойства морали. Структура морали. Функции морали. Признаки морали. Развитие морали в истории человечества. Специфические черты и идеологическая направленность морали. Трансформация ценностей в истории человечества.

69. Высшие нравственные ценности. Понятие абсолютных моральных ценностей. Источники развития представлений об абсолютных моральных ценностях. Свобода и необходимость.

70. Жизненные трудности как путь нравственного совершенства и мудрости человека. Био-

графия Д.С.Лихачева - этапы трудного пути. Анализ жизненного пути. Путь как способ самосовершенствования и развития мудрости в человеке. 10 нравственных заповедей Д.С.Лихачева.

71. «Любите врагов ваших...». Разноплановость определения врага. Диспут по проблеме - неоднозначность предложенного утверждения (две точки зрения на проблему). Мудрое отношение к врагам: ...«не ведают, что творят».

72. Сделай выбор! Практикум: разбор и обсуждение ситуаций (нравственных коллизий) из практики жизни по всем пройденным темам.

73. «О доблестях, о подвигах, о славе...». Подвиг, доблесть, слава как ориентир героев разных эпох. Величие души как высшая доблесть. Подвиг героический и подвиг повседневности (Монтень «Опыты»,

Я.Смеяков «Хорошая девочка Лида»). Опыт человечества: подвиг жизни (Н. А. Дурова), подвиг повседневности (Наталья Шереметьева). Самоотверженность и следование нравственному идеалу как высшая

доблесть.

74. «О доблестях, о подвигах, о славе...». Диспут «Столкновение философских позиций о подвиге, славе, тщеславии. Слава и Тщеславие». «Проживи незаметно» (Эпикур) - обсуждение проблемы.

75. Счастье и его понимание в опыте человечества. Счастье подлинное и мнимое. Мещанское счастье. Счастье как достижение цели в жизни. Практикум: анализ и обсуждение философских высказываний о

счастье (Ф.М.Достоевский «Бедные люди», Н.Г.Помяловский «Мещанское счастье», А.С.Пушкин «Скупой рыцарь», Омар Хайям (поэзия)).

76. Сочинение-рассуждение. Сочинение-рассуждение на тему «Счастье - удовольствие мудрецов» (С.Буффлер). [Проблема счастья мудрых и счастья глупых.]

77. Проблема смысла жизни. Обсуждение философских концепций смысла жизни (Ветхий Завет «Екклесиаст», Д.С.Лихачев «В чем смысл жизни»). Опыт человечества: гражданская казнь Достоевского. Экзюпери о смысле жизни («Планета людей», отрывок о смысле жизни). Беседа по теме: «В чем нашей жизни смысл?..».

78. «Дорогу осилит идущий». «Быть или не быть?». Опыт человечества: «Сила переносить несчастья» - жизненный путь Л. Ван Бетховена. Мудрость народов мира о целеустремленности и трудолюбии человека.

79. Итоговый урок - ролевая игра. Ролевая командная игра «Позиция нравственного человека в современном мире».

80. Этикет. Правила хорошего тона. Понятие субординации в формах вежливости и доброжелательности. Соблюдение субординации в формах вежливости и доброжелательности. Общение со старшим (по возрасту, по должности, по положению). Общение с младшим (по возрасту, по должности, по положению). Общение с лицами противоположного пола. Тональное построение речи как проявление уровня воспитанности человека.

81. Понятие имиджа. Понятие имиджа. Положительный имидж как результата самовоспитания и самоконтроля. Отрицательный имидж. Неуместность и адекватность проявлений имиджа в различных средовых культурах. Культура речевого общения - важнейший элемент имиджа.

82. Этикет делового человека. Понятие этикета делового человека. Самопрезентация - неотъемлемый признак делового человека. Способы самопрезентации. Изучение технологии самопрезентации.

83. Практикум. Ваш имидж. В чем сущность вашего послания окружающим? Способы выражения этого послания. Выработка навыков по определению особенностей собственного имиджа. Создание собственного имиджа (проект).

84. Культура выражения чувств. Проблема запретных для обсуждения с посторонними тем. Выражение личных чувств на публике (русская, японская, английская традиции). «Лишнее говорить - себе вредить», «Язык мой - враг мой». Обращение к тексту (И.С.Тургенев, произведение по выбору учителя).

85. Понятия «жизненная позиция», «моральный выбор». Знакомство с понятиями «жизненная позиция», «моральный выбор». Надо ли совершать свой моральный выбор? Составление сравни-

тельной таблицы: активная и пассивная жизненная позиция.

86. Этика ненасилия. Противоположные аспекты в борьбе за справедливые отношения между людьми в обществе. Возможные линии поведения человека перед лицом насилия: пассивность, ответное насилие, ненасильственное сопротивление. Толстой Л.Н. и Ганди М.К. о не сопротивлении злу насилием. Работа в группе по выработке возможной линии поведения перед лицом насилия.

87. Повторительно - обобщающий урок. Диспут «Добро должно быть с кулаками?».

88. Особенности воспитания характера. Способы внутренней саморегуляции. Способность самоуправления. Умение подчинить свои эмоции законам нравственности, дисциплинировать свой ум и чувства. Темперамент и его типы.

89. Этическая характеристика современного лидера. Лидер и как им стать? Этические качества лидера. Понятие свободы волеизъявления. Проблема выбора в современном обществе. Нравственное значение личности лидера. Понятие «совесть нации». Роль совести нации. Исторический образ совести нации: монарх, поэт, философ, историк (на примерах Александра II, В.Высоцкого, Сократа, Н.М.Карамзина). Д.С.Лихачев - совесть нации. Причины несовпадения фигуры лидера и совести нации в современном обществе.

90. Милосердие и справедливость. Милосердие - «поповское слово»? Неоднозначность справедливости как идеала. Ролевая игра «Поступок, который можно назвать справедливым».

91. Добро как категория этики. Понятие сознательных, бескорыстных, продиктованных внутренним побуждением поступков, направленных на благо людей. Неоднозначность добра. Диспут «Хотел как лучше, получилось как всегда».

92. Зло как этическая категория. Понятия: физическое зло, моральное зло и социальное зло (И. А.Бунин «Господин из Сан-Франциско»). Камуфлирование зла в современном мире.

93. Повторительно-обобщающий урок. «Добро и зло поменялись лицами».

94. Предназначение этических учений. Понятия: «этика», «мораль», «нравственность». Предмет и задачи этики. Мораль как специфическая характеристика человеческого существования. Противоречие между моралью и стремлением к выгоде, родовыми обязанностями и индивидуальными целями, голосом совести и логикой успеха – двумя важнейшими измерениями человеческой деятельности. Философско-этические и религиозно-нравственные нормативные программы как различные попытки разрешения этого противоречия.

105. Этико-философские воззрения Д.С.Лихачева по произведениям: «Какими должны стать мы, русские, сегодня?» и «Три основы европейской культуры и русский исторический опыт».

106. Повторительно-обобщающий урок. Защита проекта, исследовательской работы и т.п.

Самостоятельные, лабораторные и практические работы, выполняемые учащимися.

Не менее 30% учебного времени отводится на самостоятельную работу учащихся, позволяющую им приобрести опыт познавательной и практической деятельности. Минимальный набор выполняемых учащимися работ включает в себя:

- извлечение информации из разнообразных источников, осмыслении
- представленных в них различных подходов и точек зрения;
- решение познавательных и практических задач, отражающих типичные жизненные ситуации;
- формулирование собственных оценочных суждений о современном обществе на основе сопоставления фактов и их интерпретаций;
- наблюдение и оценка явлений и событий, происходящих в социальной жизни, с опорой на этические и культурологические знания;
- оценка собственных действий и действий других людей с точки зрения нравственности и морали;
- участие в обучающих играх (ролевых и ситуативных), тренингах, моделирующих ситуациях из реальной жизни; выполнение творческих работ;
- конструктивное разрешение конфликтных ситуаций в моделируемых учебных задачах и в реальной жизни; участие в обсуждениях и диспутах;
- написание творческих самостоятельных работ (сочинений-рассуждений).

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Альшванг А. Бетховен. - М.: Молодая гвардия, 1940.
2. Антология кинизма: философия неприятия и протеста. - М., 1996.
3. Апресян Р.Г., Гусейнов А.А. Этика. - М., 1998.
4. Апресян Р.Г. Постижение добра. - М., 1986.
5. Аристотель. Этика. Политика. Риторика. Поэтика. Категории. - М., 1998.
6. Аристотель. Никомахова этика. Кн. V // Аристотель. Сочинения: В 4-х т. Т.4.-М., 1984. С. 145-171.
7. Афанасьев А. Формула любви. // Педагогический факультет. - 1993. - №2 -3.
8. Бальзак О. Полковник Шабер. // Сочинения. В 15 т. - Т.3. - М.: Художественная литература, 1981.

ПРИМЕРНОЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА «ЭТИКА» В 5-7 КЛАССАХ

5 класс

I четверть

| №п/п | Наименова- разделов и тем | ч | Виды и формы деятельности учащихся | |
|-------------------------------------|---------------------------------|--|------------------------------------|--|
| 1 четве рть Раздел Культура общения | | | | |
| 1 | 1 | Правильное поведение - | 1 | Входное тестирование. Фронтальная беседа, групповая работа по анализу текста. Конкурс любезников. |
| | | | 1 | Ролевые игры. Практикум по составлению памятки «Этикет беседы». |
| 2 | 2 | Почему мы так себя ведем? Обычай и традиции. | 2 | Практикум: выявление общего и различного в традициях отдельных народов. Составление таблицы. Работа по анализу текста. |
| 3 | 3 | Правила хорошего тона. | 1 | Работа в парах: составление приветствия при встрече с учителем, родственниками, друзьями. |
| 4 | 4 | «Позвони мне, позвони!» | 1 | Ролевая игра: «У меня зазвонил телефон...». |
| 5 | 5 | Каким я хочу быть? | 1 | Работа по анализу текста. Составление памятки по самовоспитанию. Психологическое тестирование. |
| 6 | 6 | Правила поведения в различных ситуациях. | 1 | Игра: «Найди ошибки в поведении литературных героев». |
| 7 | 7 | Гостевой этикет. Этикет подарков. | 1 | Ролевая игра «В гостях», «В театре», «За столом». |
| ИТОГО | | | 9 | |

II четверть Раздел Самовоспитание

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| 8 | 1 | Великодушный и благородный человек. | 1 | Дискуссия: «Понятие великодушного и благородного человека». Работа по анализу текста (определение качеств благородного человека). |
| 9 | 2 | А.В. Суворов пример самовоспитания. | 1 | Работа по анализу текста. Фронтальное обсуждение условий успешного самовоспитания. Беседа: «Мой идеал». |
| 10 | 3 | «Конец делу венец». | 1 | Ярмарка идей «Конец каждого дела обдумай перед началом». Составление плана перспективных дел. |
| 11 | 4 | Каким должен быть хороший человек? | 2 | Творческая работа «Хороший человек -кто он?». Практикум по составлению характеристики личности героев литературных произведений. Самоанализ «Мои хорошие качества». Тренинг «Как усилить свои хорошие качества». |
| 12 | 5 | Что я делаю, чтобы быть хорошим человеком? | 1 | Итоговая творческая работа: «Путь нравственного самосовершенствования». Психологическая диагностика. |
| ИТОГО | | | 6 | |
| РЕЗЕРВ | | | 1 | |
| III четверть Раздел Общечеловеческие нормы нравственности | | | | |
| 13 | 1 | Источники нравственности. | 1 | Практикум - работа над понятиями. |
| 14 | 2 | Кому нужна благодарность? | 1 | Круглый стол «За что я благодарен людям». |
| 15 | 3 | Значение доброты в жизни человека. | 1 | Работа по анализу текста. Дискуссия. Самоанализ. |
| 16 | 4 | Зачем человеку щедрость? | 1 | Работа по анализу текста. Мини-сообщения о меценатах земли Владимирской. |
| 17 | 5 | Нравственные качества любимых героев. | 1 | Работа по анализу текста. |
| 18 | 6 | Нужны ли воля и долг? | 1 | Диспут: «Что выше долг или воля?». Психологическое самотестирование. |
| 19 | 7 | Отношения в коллективе. | 1 | Тренинг по взаимодействию в коллективе. Игра «Комплименты». Практикум: «Коллективный портрет класса». |
| 20 | 8 | Взаимоотношения в семье. | 1 | Ролевая игра: «Взаимоотношения в семье». Мини-сообщения об отношениях в семье Столетовых и семье Танеевых. Инсценировка «Муромские святые Петр и Феврония». |

| | | | | |
|--|--------------|---------------------------------------|--------|--|
| 21 | 9 | Повторительно-обобщающий урок. | 1 | Мини-сообщение (2-3) «Что значит следовать долгу» на примере декабристов, жен декабристов и т.д. Отчет двух команд (возможна проектная деятельность): «Цена благодарности» и «цена чести». Письменная творческая работа «Сознавать долг и не исполнять его - |
| | | ИТОГО РЕЗЕРВ | 9 2 | |
| IV четверть Раздел Искусство и нравственность. | | | | |
| 22 | 1 | Чему учат мифы? | 1 | Групповая работа. Работа по анализу текста. Дискуссия о нравственном содержании древних мифов. |
| 23 | 2 | Чему учит народная мудрость? | 2 | Практикум. Работа по анализу текста. |
| 24 | 3 | Образы героев мифов в искусстве. | 2 | Виртуальная экскурсия. Мифологические герои и героини народных сказок в творчестве художников разных эпох. Обращение к памятникам искусства. |
| 25 | 4 | Какие лица у добра и зла? | 1 | Практикум: создание моделей ликов Добра и Зла. |
| 26 | 5 | Какие качества воспитывает искусство? | 1 | Виртуальная экскурсия. Обращение к анализу сказочных образов великих художников: В.М.Васнецов, Н.К. Рерих и др. по выбору учителя. |
| 27 | 6 | Что я теперь знаю? | 1 | Повторительно-обобщающий урок. Итоговое тестирование, викторина. |
| | | ИТОГО | 8 | |
| ВСЕ-ГО | ИТОГО РЕЗЕРВ | | 3 | |
| | | | 2 | |
| | | | 3 | |

6 класс

| №п/п | Наименование разделов и тем | ч | Виды и формы деятельности учащихся |
|------------|-----------------------------|-------------------------|---|
| I четверть | | Раздел Культура общения | |
| 28 | 1 | 1 | Сущность и значение этикета в современном обществе. Ролевая игра «В школе ты хозяин и гость». |
| 29 | 2 | 2 | История этикета. Игра в «почему»: «Почему девочка должна находиться справа, почему по лестнице мальчик поднимается первым?». |
| 30 | 3 | 1 | История этикета в России. Тестирование «Какой я, когда дома один, и какой я в обществе?». Работа по анализу текста. |
| 31 | 4 | 1 | Терпение, терпимость и толерантность. Работа по анализу текста. Практикум: учимся видеть в Другом хорошее на основании отрывка из повести Л.Н.Толстого «Детство» ¹ . |
| 32 | 5 | 1 | Культура спора. Работа по анализу текста. Работа с глоссарием. Совместное составление памятки. Тренинг по ведению спора. |

| | | | | |
|---|---|---|---|--|
| 33 | 6 | Культура внешнего вида. | 1 | Театрализация «Мода и этикет». Виртуальная экскурсия «Национальный костюм Владимирской губернии». |
| 34 | 7 | В мире мудрых мыслей. | 1 | Работа в группе по анализу афоризмов. |
| ИТОГО | | | 9 | |
| II четверть Раздел Самовоспитание | | | | |
| 35 | 1 | Я и мои поступки. | 2 | Работа в парах. Проведение самоанализа. Работа по анализу текста. Беседа о нравственных идеалах: Иисус Христос, Будда, Мать Тереза и др. |
| 36 | 2 | Воспитавай в себе человека. | 1 | Практикум («ромашка положительных качеств»). |
| 37 | 3 | Целенаправленность самовоспитания. | 1 | Психологический тренинг по самовоспитанию. Практикум: «Каким я хочу быть?». |
| 38 | 4 | Нравствен- | 2 | Работа по анализу текста. Тренинг по формированию навыков само- |
| 39 | 5 | Итоговая | 1 | Эссе «Душа обязана трудиться...». |
| ИТОГО | | | 7 | |
| III четверть Раздел Общечеловеческие нормы нравственности | | | | |
| 40 | 1 | Источники нравственных знаний. | 2 | Работа по анализу текста. Практикум -поиск общего и различного в источниках мировых религий. |
| 41 | 2 | Народная нравственность. Национальные системы морали. | 2 | Работа в группах: моральные принципы и обычаи разных народов. |
| 42 | 3 | Честь и достоинство. | 1 | Работа по анализу текста. Работа в парах по изучению кодекса чести средневекового рыцаря и самурая. Проведение сравнительного анализа. Дискуссия: современны ли честь и достоинство? |
| 43 | 5 | Нравственные качества любимых | 1 | Работа по анализу текста. |
| 44 | 6 | Сила долга и волевые регуляторы | 1 | Работа по анализу текста. Беседа: «Что нужно делать, чтобы развить чувство долга». |
| 45 | 7 | Творческая рабо- | 1 | «Сознавать долг и не исполнять его -трусость». |
| 46 | 8 | Повторительно-обобщающий урок. | 1 | : Тестирование. |
| ИТОГО | | | 9 | |
| РЕЗЕРВ | | | 2 | |
| IV четверть Раздел Коммуникация с окружающими людьми | | | | |

| | | | | |
|--------------|---|---|--------|--|
| 47 | 1 | Эмпатия и рефлексия - основа понимания Другого. | 2 | Работа по анализу текста. Тренинг по формированию понимания Другого. Невербальные способы общения - пантомимы. |
| 48 | 2 | Развитие представления о Другом. | 1 | Виртуальная экскурсия «Портретная живопись как возможность узнать Другого»: Ганс Гольбейн Младший, А.Дюрер, И.П.Аргунов, В. Л. Боровиковский, О.А.Кипренский, А.Г.Венецианов, И. Н. Краской, В.Серов и др. портретисты |
| 49 | 3 | Искусство слушать Другого. | 1 | Работа по анализу текста. Ролевая игра «Как научиться искусству слушать собеседника»: Обсуждение памятки. |
| 50 | 4 | Многоликость добродетели человеческой. | 1 | Работа по анализу текста. Самоанализ (по А.Пружан «Мой портрет в лучах солнца»). |
| 51 | 5 | Оптимистическая оценка Другого. | 1 | Практикум: анализ ситуаций общения. |
| 52 | в | Письмо другу («Расскажи мне обомне»). | | Творческая работа «Расскажи мне обо мне». |
| ИТОГО РЕЗЕРВ | | | 7 1 | |

7 класс

| № п/п | Наименование разделов и тем | ч | Виды и формы деятельности учащихся |
|------------|-----------------------------|-------------------------|---|
| 1 четверть | | Раздел Культура общения | |
| 53 | 1 | 1 | Этикет общения. Работа по анализу текста. Тест «Воспитанный ли вы человек?». |
| 54 | 2 | 1 | Практикум по этикету. Практикум: беседы по заранее определенным темам с соблюдением этикетных формул речевого общения. Тест «Умеете ли вы слушать собеседника?». |
| 55 | 3 | 1 | Речь человека как отражение его внутреннего мира. Театрализация по тексту И.Ильфа и Е.Петрова «Двенадцать стульев» (фрагмент об Эллочке Щукиной). Просмотр и обсуждение сюжета киножурнала «Ералаш» («Чуден Днепр...»). |
| 56 | 4 | 1 | В мире мудрых мыслей. Философские сентенции об искусстве общения. Анализ искусства общения. |
| 57 | 5 | 1 | Характер общения и нравственные типы личности (потребительский). Работа в группах. Работа по анализу текста. |

| | | | | |
|--|---|--|-----|--|
| 58 | 6 | Характер общения и нравственные типы личности (аристократический и героический) | 1 | Работа в группах. Работа по анализу текста. |
| 59 | 7 | Характер общения и нравственные типы личности (религиозный тип). В мире мультных | 1 | Работа в группах. Работа по анализу текста. Практикум - соотнесение известных людей (исторических и литературных героев) с определенными типами личности. Дискуссия «Кто такой сильный человек?». |
| 60 | 8 | Самостоятельная исследовательская ра- | 1 | Исследовательская работа: нравственные заслуги и недостатки литературного героя . С/р по вопросам носящим |
| | | исследовательская ра- | | проблемный характер. |
| | | ИТОГО РЕЗЕРВ | 8 1 | |
| II четверть Раздел Самовоспитание | | | | |
| 61 | 1 | Принципы этикетных норм. | 2 | Практикум по составлению таблицы особенностей этикетных норм: устойчивые нормы, исторически изменчивые нормы, диалогичные нормы. |
| 62 | 2 | Идеал - образ нравственно совершенной | 1 | Мини-конференция: «Идеал эпохи». |
| 63 | 4 | Дневник как средство самовоспитания и са- | 1 | Практикум по анализу дневников великих людей как средства их самоанализа и самоконтроля (по усмотрению учителя) ¹ . |
| 64 | 5 | Самовоспитание достоинства. | 2 | Работа по анализу текста. Знакомство с национальными моделями достоинства (японская, английская, русская...). Достоинство «маленького человека» в русской литературе. Творческая работа «В чем достоинство человека?». |
| 65 | 6 | Итоги самовоспитания. | 1 | Творческий отчет. Самоанализ собственных ученических дневников, анализ разумности трат времени, анализ хороших привычек, появившихся в результате самовоспитания, проблемы в самовоспитании и пути их решения. |
| | | ИТО- | 7 | |
| III четверть Раздел Общечеловеческие нормы нравственности | | | | |
| 66 | 1 | Происхождение и историческое развитие нравственности. | 2 | Мозговой штурм: «Почему «золотой век морали» всегда находится в прошлом?». Возможно ли возвращение «золотого века человечества?». |

| | | | | |
|---|---|---|----|--|
| 67 | 2 | История нравственных отношений. | 2 | Практикум: «В какой эпохе и кем вы хотели бы быть?» |
| 68 | 3 | Основные проблемы теории морали. | 1 | Знакомство с глоссарием. Диспут «Меньшее добро - зло, но меньшее зло - не есть добро. Почему?» |
| 69 | 4 | Высшие нравственные ценности. | 2 | Письменная работа по проблеме: «Античная культура выдвинула принцип единства истины, добра и красоты. Если бы вам пришлось выбирать между тремя высшими ценностями, какую бы вы поставили на первое место?». |
| 70 | 5 | Жизненные трудности | 1 | Работа по анализу текста. Интеллектуальная игра по творчеству Д.С.Лихачёва. |
| 71 | 6 | «Любите врагов ваших» | 1 | Диспут. |
| 72 | 7 | Сделай выбор! | 1 | Практикум: разбор и обсуждение ситуаций из практики жизни. |
| | | ИТОГО | 9 | |
| | | РЕЗЕРВ | 2 | |
| IV четверть Раздел Смысл жизни и проблемы счастья | | | | |
| 73 | 1 | «О доблестях, о подвигах, о славе» | 1 | Мини-конференция: сообщения о подвигах разного типа {подвиг героический, подвиг повседневности и т.д.) на исторических примерах. |
| 74 | 2 | «О доблестях, о подвигах, о славе» | 1 | Диспут: «Проживи жизнь незаметно» (Эпикур). |
| 75 | 3 | Счастье и его понимание в опыте человечества. | 1 | Работа по анализу текста. Практикум: анализ и обсуждение философских высказываний о счастье. |
| 76 | 4 | Сочинение- | 1 | Сочинение-рассуждение. |
| 77 | 5 | Проблема | 1 | Работа по анализу текста. Мозговой штурм: анализ и обсуждение философ- |
| | | | 1 | Защита творческих работ: «В чем нашей жизни смысл?..» |
| 78 | 6 | «Дорогу осилит идущий». | 1 | Фронтальная работа. Опыт человечества: «Сила переносить несчастья» - жизненный путь Л. Ван Бетховена. Работа по анализу текста. |
| 79 | 7 | Итоговый | 1 | Ролевая командная игра - позиция нравственного человека в современном |
| | | ИТОГО | 8 | |
| | | | 32 | |
| | | | 35 | |

Контрольно- оценочная деятельность.

Изучение результативности освоения курса этики (ввиду его специфичности) должно быть комбинированным и включать несколько процедур:

1. Оценка знаний, умений, навыков учащихся как осязаемый, зримый результат, поддающийся измерению.

2. Оценка достижений учащихся как процесса развития.

Оценка результата развития как процесса учения и как способности решать этические проблемы (личностные качества, сформированные модели поведения...), а именно:

3. Оценка "процесса учения, т.е. тех трансформаций, которые осуществляет ученик, усваивая

материал", в т.ч. развитие способности понимания Другого (в т.ч. способности к диалогу).

4. Оценка "интегральной способности решать возникающие в различных сферах жизни конкретные проблемы, используя способности в условиях, отличных от тех, в которых эта компетенция изначально возникла".

Таким образом, указанные процедуры позволяют оценить 1) личностное развитие, 2) знания, 3) умения-навыки, 4) компетенции, что в полной мере соответствует как требованиям современного образования, так и специфике предмета «Этика».

Продвижение по курсу оценивается в бинарной системе (зачет/незачет).

Зачет ставится учащемуся в случае качественного выполнения трех из четырех видов деятельности: опросы (включая контрольные и тестовые работы), представление портфеля достижений, создание творческих работ (эссе и т.д.), прохождение психологической диагностики. Качественное выполнение подразумевает: исчерпывающие ответы, аргументированность, личную заинтересованность, глубину суждений, оригинальность идей.

Незачет ставится учащемуся в случае выполнения двух и менее видов деятельности из четырех.

Процедуры контрольно-оценочной деятельности

1. Оценка знаний, умений, навыков учащихся как осязаемый, зримый результат, поддающийся измерению.

Способы оценивания традиционно принятые в системе образования: устный опрос на каждом уроке по изученному материалу (фронтальный и индивидуальный), письменный опрос по карточкам, составление кроссвордов, выявляющих знание терминологии (дифференцированные задания). Возможным способом оценивания является тестирование (пример тестовой работы для входного тестирования в пятом классе см. в дополнительном материале №2).

Такая (или подобная) тестирующая работа должна быть проведена дважды - как входная (перед началом изучения курса «Этики») и как итоговая за учебный год. Это позволит выявить приращение в об-

ласти знания, которое произошло с учащимися в течение года. Те вопросы, которые рассматривались на уроках в 5-ом классе, но не вошли в данную письменную работу, могут быть вынесены во вторую часть итогового урока 5-го класса (викторина).

Подобного рода работа программой курса определена только 3 трижды: в конце 5-го класса, в 3-ей четверти 6-го класса и в 3-ей чет- ' верти 8-го класса, но может проводиться и дополнительно. Авторы программы подчеркивают, что тестирование, контрольные или зачетные работы не должны осуществляться чаще одного раза в четверти каждого учебного года (таким образом, максимальное количество проверочных работ за весь курс - 16¹).

2. Оценка достижений учащихся как процесса развития.

В данном контексте под развитие мы понимаем процессы, происходящие в сознании личности в ходе ее нравственного становления. Это проявляется через изменение глубины суждений, осознание нравственной проблематики, эмпатию и т. д.

Под технологией оценки процесса развития понимается, прежде всего, портфель индивидуальных учебных достижений учащихся². "Важнейшей целью портфолио является повышение саморефлексивности учащихся по отношению к процессам учения, которая рассматривается как предпосылка повышения самоответственности ученика по отношению к учению, самостоятельности в организации процесса учения (т.е. движение в сторону самообучения) и участие в процессе оценивания качества результатов учения"³.

Самым важным при работе над портфолио является взаимодействие между учителем и учеником, в процессе которого определяются цели работы и вырабатываются критерии оценки. Причем цели и критерии определяются в договорном режиме. Тем самым осуществляется индивидуализация обучения, обучение приобретает личностно-ориентированный характер. Это тем более важно для такого специфического курса, как «Этика», в освоении которого наиболее значимым является развитие нравственного сознания ("Сознание играет решающую роль в принятии того или иного решения, действия. Нравственный выбор всегда совершается в борьбе различных мотивов. Подчинение нравственным требованиям зависит от степени развития нравственного сознания человека"). Именно этот процесс (в отличие от знаниевого) и представляется наиболее важным отследить и оценить.

Для отбора материалов в портфолио учащимся могут быть предложены самые разные рекомендации и критерии. Эти критерии должны помочь в организации обучения при помощи портфолио. Положения, помещённые ниже, могут служить примерами таких рекомендаций.

Выбери для твоего портфолио:

1. Три, с твоей точки зрения, лучшие работы из этого курса (работу из начала, середины и конца курса).
2. Работы, которые, по твоему мнению, показывают лучше всего, чему ты научился.
3. Из перечисленных типов работ выбери по одной (анализ героев литературного произведения, практическое домашнее задание, самоанализ-самотестирование, размышления по поводу афоризмов).
4. Две работы, которыми ты гордишься.
5. Три работы, которые ты хочешь показать твоим товарищам, родителям, гостям школы.

Предложенные рекомендации имеют свои преимущества: первая, вторая, четвертая и пятая - актуализируют самооценивание учащимся собственной деятельности; третья - демонстрирует достижения учащегося по всем видам деятельности, освоенной в процессе изучения курса.

В любом случае, необходимым и важным является то, что ученик не просто выбирает какую-то работу, но и обосновывает свой выбор.

3. Оценка результата развития как процесса учения, т.е. тех трансформаций, которые происходят в учащемся по мере усвоения материала.

Отследить изменения, которые происходят в нравственном строе личности под влиянием курса этики, можно в результате: 1) наблюдения за учащимся, 2) анализа этического диалога между учащимися, в ходе которого происходит этическая самооценка, 3) наблюдения со стороны товарищей, одноклассников, 4) самоанализа, произведенного самим учащимся, 5) психологических диагностик.

Первый способ очень трудоемок, в сложившихся условиях организации работы массовой школы практически неприемлем. Третий и четвертый - возможные способы, но только в условиях абсолютной открытости (откровенности) и доверительности в отношениях между учителем и учащимися, внутри коллектива класса, доброжелательной атмосферы в классе.

Очевидно, что наиболее достоверные результаты происходящих в учениках изменений может дать психологическая диагностика (тестирование, самотестирование) учащихся (следует заметить, что достоверность тестирования также напрямую зависит от открытости учеников).

В наше время нет недостатка в диагностических материалах различного рода. Учитель может обратиться за помощью к психологу, работающему в школе, купить необходимую литературу в книжном магазине... Наиболее совершенным способом поиска информации стал Интернет.

Что касается второго способа (анализ этического диалога между учащимися, в ходе которого происходит этическая самооценка), то он может быть осуществлен на основе работы с текстом. Пример организации такой работы по произведению О'Генри «Дары волхвов» см. в дополнительном материале №4.

4. Оценка результата развития учащегося как сформированности у него компетенции.

Если предыдущая процедура позволяла отследить, прежде всего, трансформацию личных качеств учащегося, то данный способ оценивания дает возможность проанализировать сформированные у учащегося модели поведения - такие компетенции, как аксиологическая, коммуникативная, компетенцию в решении (этических) проблем, культуроведческую, социально-мировоззренческую.

Технология такого исследования разработана и применяется в ВИПКРО на протяжении трех лет. В основе ее - анализ творческой работы (эссе) учащегося, которую ученик пишет как размышление о предложенном ему тексте.

Главные требования, предъявляемые к тексту: мировоззренческая направленность содержания, проблемных характер (отсюда - открытость, незаданность ожидаемых ответов), «задевание за живое» (по крайней мере, прогнозируемое и ожидаемое).

Учителем должны быть сформулированы вопросы к тексту, которые должны помочь учащему раскрыться при ответах, показать глубину своих размышлений, широту мировоззрения и т.д.

Один и тот же удачно найденный текст (с различными, подобранными соответственно возрасту учащихся и теме этического образования вопросами) может быть использован неоднократно (по крайней мере - ежегодно). Пример такого текста с вопросами к нему и указанным потенциалом использо-

вания предлагается в дополнительном материале №5.

Что сможет увидеть учитель в ученическом эссе-ответе на вопрос к тексту? Это зависит и от конкретного учащегося, глубины и широты его рассуждений, степени открытости и т.д., и от наблюдательности и вдумчивости самого учителя. В любом случае, такая работа позволит заглянуть во внутренний мир ребенка и составить представление о возможных моделях поведения, системе ценностных ориентиров, способности взаимодействовать с автором текста и представлять диалог позиций, готовности решать этические проблемы, способности нести в себе культуру, сформированности мировоззрения и т.д. Потенциал такой процедуры оценивания огромен, но, к сожалению, сама она достаточно трудоемка и для учащегося, и для учителя, а потому не может быть использована так часто, как этого хотелось бы авторам программы.

Условия адекватного отслеживания результативности освоения курса «Этика»:

Все процедуры отслеживания должны применяться в равной степени. Перекос в сторону оценивания «знаниевых» достижений может привести к тому, что предмет перестанет выполнять задачу нравственного самосовершенствования личности, а превратиться в очередной материал для заучивания. В то же время, отказ от оценивания достижений учащихся может привести к снижению их мотивации к изучению данной дисциплины.

Оценивание должно быть кумулятивным, т.е. аккумулировать результаты всех видов деятельности, которыми занимаются учащиеся (самоанализ, обсуждение проблем на уроке, выражение позиций по прочитанным произведениям, творческие работы, практикумы, тестирование и т.д.).

Преподавание этики требует особой доверительной атмосферы, сложившейся между учителем и учащимися. Без этого будет несбыточна откровенность выражения собственных мыслей, чувств, настроений. В этом случае отследить использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни будет невозможно.

Курс «Этики» должен реализовываться в режиме открытого диалога, на основе интерактивных технологий. В любом другом случае он превратится в менторское навязывание позиции учителя. В качестве примера интерактивной технологии может быть использована кейс-технология или "case study"¹ - (изучение ситуации) качественный метод изучения явлений на основе конкретных ситуаций. Таким же образом должно быть организовано и оценивание достижений учащихся: в меньшей степени тесты и контрольные работы (т.е. виды деятельности, при которых учитель выступает в роли судьи), в большей мере - открытый диалог, в котором происходит корректировка позиций.

Преподавание курса «Этика» и отслеживание результативности его освоения требуют работы учителя в содружестве со школьным психологом, который может и должен оказать помощь в подборе диагностического материала и проведении диагностик трансформаций происходящих в ребенке в результате освоения курса этики.

Специфичность и кумулятивность оценивания потребует от учителя ведения дополнительного личного журнала, в котором будут отражаться наблюдения за каждым учащимся в течение каждого урока-из чего, в итоге, и сложится оценка.

¹ Кейс - это жизненная история, включающая в себя необходимую информацию: для принятия решения, разрешения конфликта или проблемы, которая может быть предложена для обсуждения в группе и выявления позиций слушателей по существу вопроса. Например: кейс "Кризис". В основе кейса лежит ситуация нестабильности. Для неё свойственны следующие параметры: наличие угрозы целям и моральным ценностям; благодаря созданию экстремальной ситуации ставится под вопрос самовывживание группы школьников, участвующих в проекте; активизирующим моментом является острый дефицит времени для реагирования на снятие угрозы; реальные модели для выхода из кризиса отсутствуют. Анализ кейса предполагает прогнозирование, оценку вероятности угрозы кризиса, поиск путей реагирования на него. Такой кейс может быть использован, например, при изучении темы «А.В.Суворов - пример самовоспитания».

Дополнительный материал №1:

Итоговые четвертные работы по курсу «Этика»

| 5 | Чет- верть | Форма итоговой ра- боты | Тема итоговой работы |
|---|---------------|--|---|
| 5 | I | Ролевая игра. | «В гостях», «В театре», «За столом». |
| | II | Итоговая твор- ческая работа. | Итоговая творческая работа: «Путь нравственного самосовершен- ствования». |
| | III | Письменная твор- ческая работа. | «Сознавать долг и не исполнять его - трусость» (Конфуций). |
| | IV | Викторина и <i>те- стирование</i> | По материалу, освоенному за первый год обучения: итоговое тести- рование и викторина. |
| 6 | | Творческая работа по группам. | Анализ афоризмов по проблемам, рассмотренным в разделе «Культу- ра общения» (1 четв. 6-го кл.). |
| | II | Эссе | «Душа обязана трудиться...» |
| | III | <i>Итоговое тести- рование</i> | По материалам четверти: понятийный аппарат, общечеловеческие ценности... |
| | IV | Письменная твор- ческая работа. | «Расскажи мне обо мне». |
| 7 | I | Самостоятельная творческая исследо- вательская работа. | Исследовательская работа: нравственные заслуги и недостатки лите- ратурного героя. С/р по вопросам носящим проблемный характер. |
| | | | венных ученических дневников, анализ: траты времени, хороших и дурных привычек, результатов самовоспитания, проблем в само- воспитании и пути их решения. |
| | III | Практикум. | «Сделай выбор!» - обсуждение ситуаций из практики жизни. |
| | IV | Ролевая игра. | Ролевая командная игра - «Позиция нравственного человека в совре- менном мире». |
| 8 | I | Диспут. | «Добро должно быть с кулаками?» |
| | II | Эссе | «Добро и зло поменялись лицами». |
| | III | Тестирование. | По материалам четверти: понятийный аппарат, нравственные учения человечества и т.д. |
| | IV | Письменная работа по курсу. | Может состоять из 2-х частей: к/р. по курсу и небольшое эссе «Мое нравственное становление» или «Я - хороший человек?» (самоанализ, люди и события, повлиявшие на становление, изменения, происходя- щие в уч-ся). Возможна презентация портфолио (V -VIII кл.), защита проекта, исследовательской работы (по выбору учителя и учащихся). |

Лист согласования к документу № 52 от 25.08.2023
Инициатор согласования: Вафина Г.К. Директор
Согласование инициировано: 16.04.2024 12:03

Лист согласования

Тип согласования: **последовательное**

| № | ФИО | Срок согласования | Результат согласования | Замечания |
|---|-------------|-------------------|---|-----------|
| 1 | Вафина Г.К. | |  Подписано 16.04.2024 - 12:03 | - |